



1941 LA CHANSON DU PASSÉ (Penny Serenade) de G. Stevens avec Cary Grant, Irene Dunne



1941 TEXAS (Texas) de George Marshall avec Hank Bell, William Holden



1942 TOMBSTONE (The Badmen of Arizona) de William C. McGann avec Richard Dix



1942 LA JUSTICE DES HOMMES (The Talk of the Town) de G. Stevens avec Jean Arthur, L. Bridges



1943 LA CITÉ SANS HOMMES (City without Men) de Sidney Salkow avec Linda Darnell



1943 LES DESPERADOS (The Desperadoes) de Ch. Vidor avec Randolph Scott, C. Trevor



1943 DESTROYER (Destroyer) de William A. Seiter avec Lloyd Bridges, Edward G. Robinson



1944 BUFFALO BILL (Buffalo Bill) de William A. Wellman avec Joel McCrea



1944 BRIDE BY MISTAKE de Richard Wallace avec Laraine Day, Marsha Hunt



1944 THE IMPATIENT YEARS d'Irving Cummings avec Lee Bowman, Jean Arthur



1944 STRANGE AFFAIR d'Alfred E. Green avec Nina Foch, Evelyn Keyes, Allyn Joslyn



1946 LES COMPAGNONS DE JÉHU (The Fighting Guardsman) d'H. Levin avec Anita Louise



1946 ABILENE TOWN d'Edwin L. Marin avec Randolph Scott, Ann Dvorak



1946 LE FILS DE ROBIN DES BOIS (The Bandit of Sherwood) d'H. Levin avec A. Louise, C. Wilde



1946 VACANCES TRAGIQUES (Perilous Holiday) d'E. Griffith avec Jay Novello, Pat O'Brien



1946 LES INDOMPTÉS (Renegades) de George Sherman avec Forrest Tucker, Jim Bannon



1947 LE MAÎTRE DE LA PRAIRIE (Sea of Grass) d'Elia Kazan avec Katharine Hepburn



1947 TRAQUÉE (Framed) de Richard Wallace avec Glenn Ford



1948 LE MANOIR DE LA HAINE (The Swordsman) de Joseph Lewis avec G. McReady, Larry Parks



1948 LE NAUFRAGE DE L'HESPÉRUS (The Wreck of the Hesperus) d'E. Clifton avec Willard Parker



1948 AVENTURES À SILVERADO (Adventures in Silverado) de Phil Karlson avec Gloria Henry



1948 LA FLÈCHE NOIRE (The Black Arrow) de Gordon Douglas avec Louis Hayward



1948 TON HEURE A SONNÉ (Coroner Creek) de Ray Enright avec Randolph Scott



1948 LA PEINE DU TALION (The Man from Colorado) d'Henry Levin avec Ellen Drew



1949 LES AVENTURIERS DU DÉSERT (The Walking Hills) de John Sturges avec R. Scott, Ella Raines



1949 LE MUSTANG NOIR (Red Canyon) de George Sherman avec Howard Duff



1949 LE DÉMON DE L'OR (Lust for Gold) de S. Sylvan Simon avec Glenn Ford



1949 FAITES VOS JEUX (Any Number Can Play) de M. LeRoy avec Frank Morgan, Clark Gable



1950 TREIZE À DOUZAINES (Cheaper by the Dozen) de Walter Lang avec Myrna Loy, Clifton Webb



1950 LE CHEVALIER DE BACCHUS (The Big Hangover) de Norman Krasna avec Van Johnson



1950 LA PORTE DU DIABLE (Devil's Doorway) d'Anthony Mann avec Robert Taylor



1951 LES REBELLES DU MISSOURI (The Great Missouri Raid) de G. Douglas avec J. Millican



1951 L'ATTAQUE DE LA MALLE-POSTE (Rawhide) d'Henry Hathaway avec Tyrone Power



1952 LA VALLÉE DES GÉANTS (The Big Trees) de Felix E. Feist avec K. Douglas, Eve Miller



1952 LE FLÈCHE BRÛLÉE (Flaming Feather) de Ray Enright avec F. Tucker, Sterling Hayden



1952 LE SHÉRIF DE TOMBSTONE (Toughest Man in Arizona) de R. G. Springsteen avec Vaughn Monroe



1953 L'HOMME DES VALLÉES PERDUES (Shane) de G. Stevens avec Elisha Cook Jr, Alan Ladd



1954 ULTIME SURSIS (Make Haste to Live) de William A. Seiter avec Dorothy McGuire



1954 DÉSIRS HUMAINS (Human Desire) de Fritz Lang avec Glenn Ford



1954 LE NETTOYEUR (Destry) de George Marshall avec Lyle Bedger, Audie Murphy



1955 LES RODEURS DE L'AUBE (Rage at Dawn) de Tim Whelan avec Randolph Scott



1958 LA VALLÉE DE LA POUDRE (The Sheepman) de G. Marshall avec Glenn Ford, Sh. MacLaine



1959 LE SECRET DU GRAND CANYON (Edge of Eternity) de Don Siegel avec Cornel Wilde



1961 LES LYCÉENNES (Tammy Tell me True) d'Harry Keller avec Sandra Dee, Beulah Bondi



1961 LES COMANCHEROS (The Comancheros) de Michael Curtiz avec Bruce Cabot



1962 COUPS DE FEU DANS LA SIERRA (Ride the High Country) de S. Peckinpah avec R. Scott



1963 LE GRAND McLINTOCK (McLintock !) d'Andrew V. McLaglen avec John Wayne



1965 LE MORS AUX DENTS (The Rounders) de Burt Kennedy avec Jim Cullum